



Episode 430

Jeudi 13 mai 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

La fête du Jour des Fondateurs approche. Pour la plupart des résidents de cette petite ville de Nouvelle Angleterre comme Steven Cord, aujourd'hui est un jour de célébration, mettant ainsi de côté tous les problèmes. Mais d'autres voient ce festival comme un commentaire ironique de leurs vies.

INTRO

Affiche du Jour des Fondateurs. Le canon dans le square. Steven Cord allume le canon et tire un coup. Puis il se dirige vers la baraque à nourriture.

SCENE 1

Elliot et Eli aperçoivent Steven et se dirigent vers lui pour parler. Ils vont jusqu'à la librairie pour voir Constance. Elle essuie ses larmes lorsqu'ils entrent. Elle dit à Steven que ses livres sont arrivés. Eli fait savoir à l'avocat qu'aujourd'hui, c'est le jour où Jill vient prendre le bébé.

**SCENE 2**

La fête bat son plein. Carolyn Russel, dont c'est ici la première apparition, amène Constance au pilori et reconstitue une scène historique. Elle attache Constance au pilori et proclame avec un roulement de tambour : « Oyé, Oyé, braves gens. Constance Carson est condamnée à la punition publique sur le pilori ». Constance, attachée, ne peut s'empêcher de sourire : « Est-ce que ça veut dire que je suis une sorcière ».

Les flashes photos crépitent.

SCENE 3

Dans la chambre 5 de la maison d'hôtes, Jill prend soin du bébé tandis que Joe arrive et ouvre la porte pour payer la pension de l'enfant. C'est la Cour qui lui a ordonné de payer une somme d'argent mensuelle pour subvenir aux besoins de l'enfant. 20 dollars par semaine. C'est trop pour Joe, qui se plaint. Il voudrait reprendre la vie commune avec Jill. Il s'approche d'elle, mais guère conciliante, Jill le menace une paire de ciseaux.

SCENE 4

Norman discute avec Rita dans l'appartement. Elle pose des dessins sur des étagères. Norman lui parle d'Eddie : « C'est ton père. C'est normal qu'il te manque ». Mais il ajoute qu'il est content qu'Eddie soit parti. Puis il tombe de l'échelle.

SCENE 5

Au Festival, Tom Winter lance des fléchettes, dans l'espoir de faire exploser des ballons. Susan est avec lui. Elle semble être de bonne humeur. Il tente de gagner un prix pour elle. Susan lance une fléchette à son tour. Elle lui parle du « Déjeuner des Fondateurs ». Elle lui dit que les dames ont été déçues d'apprendre que Steven ne serait pas leur hôte.

**SCENE 6**

Carolyn achète un ballon rouge au marchand de ballons. Joe se dirige vers elle et commence à lui parler. Carolyn demande à Joe d'où il vient. Elle le met au défi de l'attacher au pilori. Une fois Joe sur le pilori, elle prend une photo. Ils sympathisent et elle lui demande comment il s'appelle. Après une plaisanterie, il avoue s'appeler Joe Rossi. Il lui demande quand la photo sera prête. Il l'attache à son tour au pilori et prend une photo. Il lui propose d'aller se promener en voiture sur le quai, avec la voiture de sport décapotable rouge (celle de Michael mais il ne le lui dit pas). Il ouvre la porte de la voiture. Elle s'installe à l'intérieur. La voiture démarre.

**SCENE 7**

Jill entre dans la librairie. Eli et Elliot l'attendaient. Ils avaient rendez-vous à 4 heures fixé par le Juge. Eli appelle Constance. Elle descend les escaliers avec Kelly dans les bras. Constance tend le bébé à Jill.

SCENE 8

Portant son bébé dans les bras, Jill traverse le square.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Susan parle avec Tom, le Dr Rossi avec Jill, Joe avec Carolyn.

SUSAN : Moi, ou ton ministère, tu veux avoir les deux. Je te donnerai tellement de raisons de divorcer que tu trouveras impossible de vivre avec moi.

MICHAEL : Combien de temps allez-vous encore resté ici ?

JILL : Je ne veux pas être à nouveau séparé de mon bébé. Faites-moi plaisir, ne revenez plus me voir.

JOE : Vous êtes une grande fille.

CAROLYN : Ouais.

JOE : Une grande fille se doit d'être traitée comme une grande fille.

Avec Elisabeth « Tippy » Walker dans le rôle de Carolyn Russel.